Satira hecha
Por mateo xpu
3ae de oq.
enzo alas
cosas. que pa
san ernel
pirú
año de
1598.

Sepan quantos. esta carta
de declaraciones graues
y descargos. de conciencia
vieren como el otorgante
mateo vrosas. deoquendy
que en su tiempo fue jñ. sachez

Vezino detucuman
donde oi vn curso de artes
ya prendi migromancia
para alcanfar curas grandes
puesto ya el pie en el estribo
para salir destas partes
ato mar cgra enel mundo
dexando los arrabales
en lugar de esa pedida
determino conssarme
y descargar esto pecho
antes que buelga a embarcarme
porque si en la mar. rrebienta
alt tiempo del marearme
para salir deluego ondas
sera pequeña la nave
dexen todos. sus. ofisios.
y vengan luego a descargarme
los casados sus muxeres
las muxeres sus axuares
los poetas sus consetos.
los musicos. sus compases
los yndios. sus sementeras
sus. libros. los colesiales
las damas. sus exersisios
sus. pareos. los galanes.
sus. billetes los comunes
y sus servydores. las graves
dexen el gato las negras
los negros sus. atabales
los pulperos sus medidas
las pulperas sus dedales
la justicia sus. corchetes
los corchetes. sus maldades
los alguasiles su vronda
y la ronda sus. disfraces
venga todo el pueblo junto
no dexe de oirme nadie
que no abra vn entretodos
hquien no le alcanse parte

y los que su propio onor
por el ynteres trocaren
dando en sus casas lugar
para que otros las reparen
vengan a oir mis sermones
y sabran sino lo saben
que el mas amigo se rrie
de su proseder infame
oyganme con atension
ninguno tosa mi parle
que en cada rrason que pierde
pierden un amigo grande

desengaños prouechosos
de vn esperto lnabegante
que a las barrancas del mdo
quiso el sielo que le le sacase
moxada el alma y el cuerpo
de las duras tenpestades
donde estubieron los dos
bien a pique de anegarse

soy del tenplo de fortuna
la rrediculosa ymaxen
que adoro el piru soberbio
tan rrico como ygnorante

derribome el propio sielo
que el mundo no fue bastante
porque a prueba de sus tiros
fabrique el mi baluarte

diome fortuna su cunbre
y al tienpo del derribarme
dexome sin bien ni bienes
ni amigos a quien quexarme

paso por siglo de oro
el golfo de adversidades
a ser cortesano ylustre
oy vn pobre caminante.

y parando por la memoria
aquel rrigurusu tranze
mobido de compasion
dio boses ala otra parte

y nuebe años e callado
tiempo sera de que gable
aunque el callar esta cu[illegible]
es el oro que mas bale

y tened que ba la corriente
nadie bala mano me gable
dios ponga el yento en mi lengua
para que no se de e mande
no aya alguno que se enoxe
y no es acuyda algun cabe
que anrronpido las mentiras
da rrepresa de berdades

y que no ay honbre que las diga
ni guarde las quiera de bacie
si alguno de esto se siente
enmiendese y no me atage

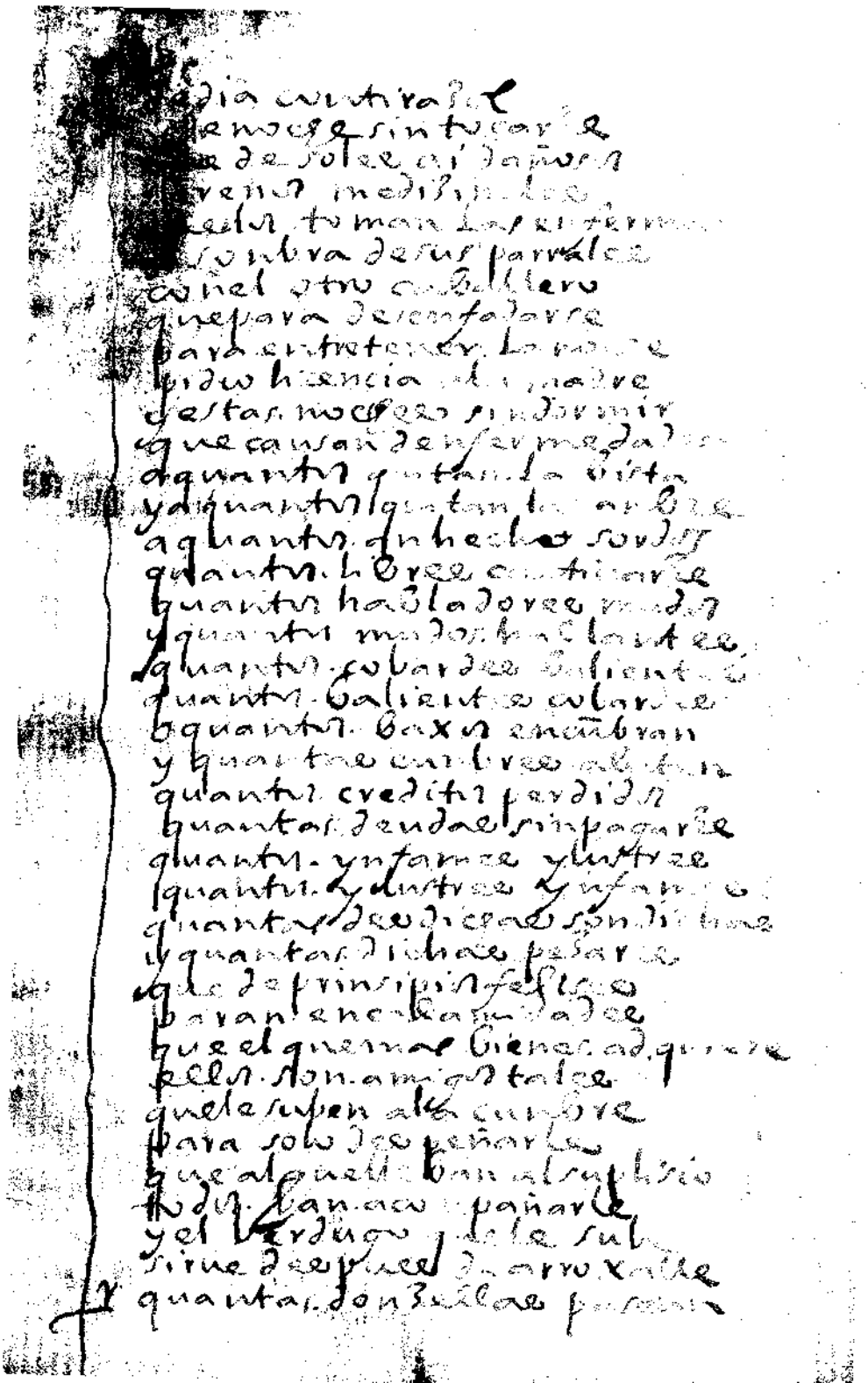
y que esta postema del pecho
a comensado allandarse
y si se derrama dentro
no ay purga que le alcanse

y O que de cosas e bisto
si todas an de contarse
en este mar de miserias
ado pretendo arroxarme

y que de cassas oy serradas
y sus dueños en la calle
quantos dispiertos dormidos
quantos duermen sin echarse

y quantos sanos en unsiones
quantos gafos sin curarse

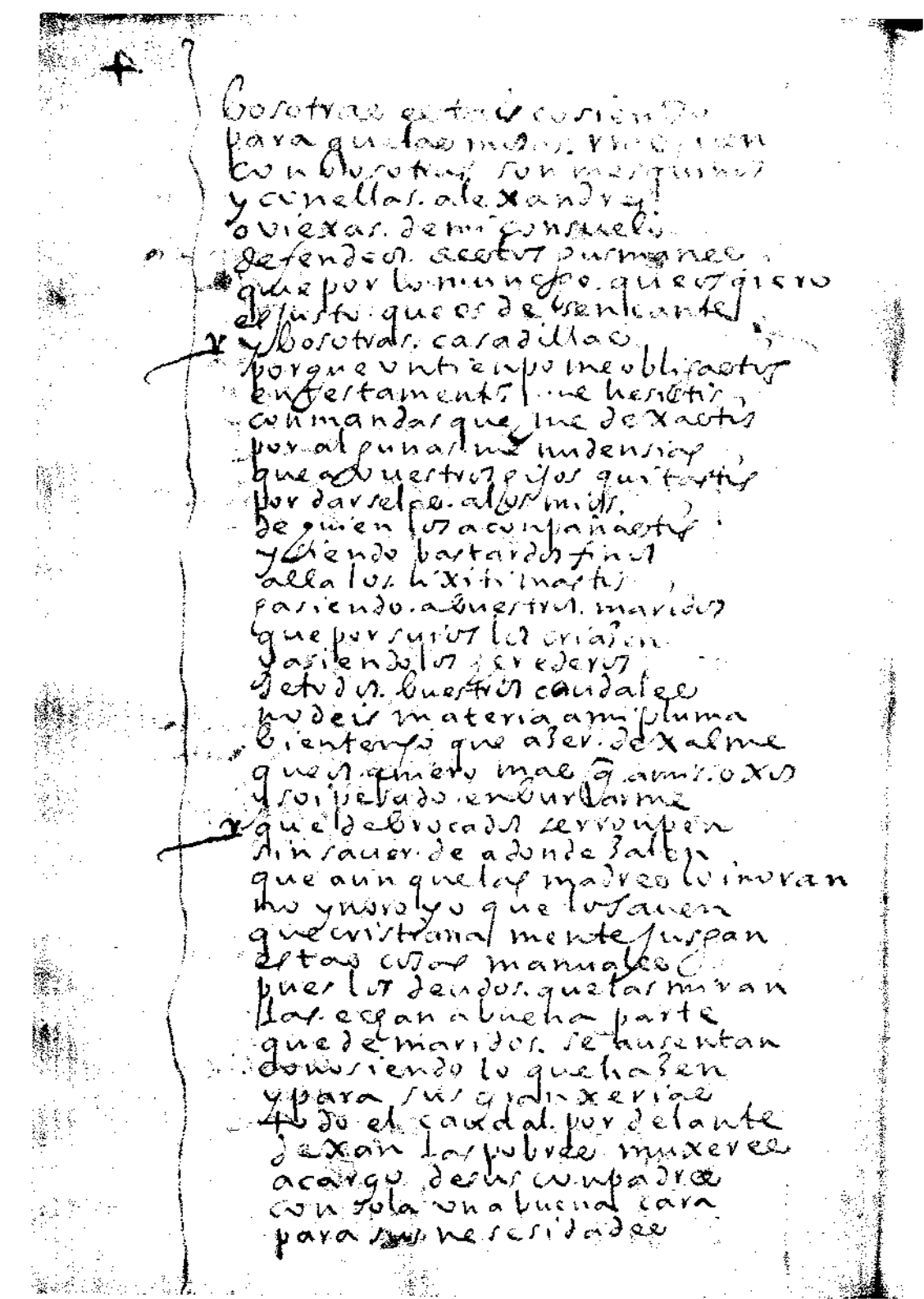
quantos pobres visten seda
quantos ricos cordellate
quantos ricos comen queso
quantos pobres cenan aves
quantos pobres se almidonan
quantos ricos sin lacayos
quantos pies sin escarpines
y quantos manos con guantes
quantos se parean a mula
que pudieran apearse
quantos padres así sin hijos
quantos huerfanos con padres
quantos huerfanos se a[illegible]
quantos de hijos mueren de hambre
que de cautivos de sirenas
que de incautos navegantes
que de cumplidos y bilas
que de flotas anegarse
quantas aguas del olvido
y quantos rios Xordanes
que de [illegible] traidores
que de bellidos leales
que de caines rodrigos
que de condes julianes
quantas cartas de venenos
quantos [illegible] suaves
quantas recamaras solas
quantos vistosos corrales
que de tapias obedientes
que de [illegible] arrogantes
que de livianos de noche
que a la mañana son graves
que de casadas sin verdades
que de donzellas sin [illegible]
que de corazones de dia
y de noche gavilanes
de noche se hacen pirotes
y de dia con [illegible] pares



para conoser las calles
[illegible] pues aqual y madre en dy
si [illegible] llevan los madres
que lo parescer tienen
que es [illegible] visto lo que hazen
y quantos les atormentan
que sigan sus libiandades
y por respeto del mundo
[illegible] paran que no paren
que en rostro amarillo
que de purgas y xaraues
quantas formas poder hazen
con billetes y mensajes
otorgan escrituras
[illegible] dia que se acaban
[illegible] locar. e [illegible] ocasiones
que [illegible] costume les hazen
[illegible] los maridos
[illegible] contentos los galanes
que [illegible] ladrones en rrueda
que [illegible] justos en la carcel
que [illegible] van a la plasa
que an [illegible] claros y suaues
[illegible] vnos fermo
[illegible] los manantiales
y quantos [illegible] de seda
que an [illegible] traxes
y quantos mercaderes ricos
[illegible] calidades
por [illegible] cavallero
y [illegible] sacristanes
el [illegible] lo sea
y el [illegible] trabaje
y el que busca ofisio axeno
[illegible] sera que lo pague
que el [illegible] le [illegible]lla
y que el caballo le arrastre
que son castigos del sido

porque dexan sus lugares
pues toman los asientos
ado xristo que le estrañan
que de escandalos sin guardas
que de serrojos sin llaves
que de mosuelos se pierden
Las bueltas de los costados
quando van a los perdones
que llega a dios los que los ganen
quantas meneadas se usan
quantas visitas se hazen
quantas valonas se danzan
que santa palo se estrañen
que mudanças tan perfetas
que de xestos y visages
que de valonas de nobles
que de calças de ofiçiales
que de holguras se ordenan
por solo desordenarse
quantas ordenes se quiebran
por no quebrar y quebrarse
mala pascua i de dios
la primera que llegare
si llegue dios lo permita
algun tiempo me casare
si aunque mi suegra se muera
ni muger la visitare
el porque yo me lo entiendo
y aun ella esta tan bien lo s... bien
mas una que yo bi esto
me a mandado que lo calle
que de guitarrillas digo
que de corrillos y bailes
que de balcones se ocupan
que de bentanas se abren
que de picaros son condes
que de condes ganapanes
que de niños que se mueren

y que de viexu que naßen;
y la derpadao a de perrillo
perdidal por pobonarse
hue aun ole inar. lo disimulen
no pueden acreditarse
que el quarto que se blanquea
ante que le quiere al gim larse
y que de feas. son hermosas
a costa de sus candalee
que de manzebos querrundan
que de virxenes. que paren
que de viexos enfañados
sin querer desenfañarse
que de miserias paderen
que de grandezas que hazen
que de destidos que le bisten
que de bestidos distraen
que de lisonxas que oyen
que de vueltas por la calle
y todos estos que los selebran
con de trillas y rromanzes
agora que es mi boy
no quiera dios. que os lo enfaren
abiso os que quando os dexan
dexan todos sus pesares
y buelben con mil tristezas
quando bienen a costarse
el estomago les duele
la cabeza se le abre
porque los dexais dormir
que les dieren comer. la balse
los pañuelos que les dais
y voluntad a que los fazen
de lo hormiguillo que os piden
no es para su amigo el fraile
sino para otras señoras
que se llevan. en. vra. sangre
estan son. sus paraisos
bosotras sus. ospitales
sellas medicas de gusto
bosotras. de enfermedades



Una alfonbra y un coxin
i una cama en que acostarse
y una silla con un pie
porque casa el que llegare
y luego buscan mile ofisios
para poder sustentarse
unas pilan plata y oro
otras ay que adoban guantes
otras buenas de costura
otras de puntas y encaxes
otras de plegar botones
otras de hazer uxales
otras ay que hazen pastillas
palillos y zirriales
otras enseñan criaturas
otras curan mal de madre
otras ay que toman puntos
otras labran solimanes
otras ay que hazen turron
para bender por las calles
otras ay que hazen bainillas
otras pespuntes e giluanes
otras hazen cadenetas
puntos llanos y rreales
otras tienen amasijos
hazen molletes y roxales
otras ay que hazen rrosquillas
conservas y mazapanes
otras componen copetes
otras hazen almidones
otras hazen arandelas
de pita plata y alanbre
otras hazen clauellinas
espigas de oro y plumajes
otras hazen garbantillas
arilloxos y quinxantes
otras ay que hazen lexias
otras millagras suaues
otras cisa de muy
otras que benden tamales
otras polbos para dientes
otras que ponen lunares
otras que hazen curtivas
de seruidas por mil partes

y poder de dios que da en burlas
que de burlas y maldades
vuestodos estos ofiçios
moles y nporta dos rreales
sino que son antepuertas
para encubrir sus falldades
que de parientes que tienen
que de juntas y amistades
que de gaxes las visitan
que dellos entran y salen
el que estaua alla es su primo
el que entro dees pues su padre
el de noche rretraido
es forçoso venir tarde
y el otro que salio al alua
viene de alla de otra parte
es vn caso muy secreto
no puede comunicarse
todos van a buena fin
todos onbres prinçipales
todos entran de rrodillas
ninguno beo pecinarse
para todos ay engaños
y no falta quien se enganne
quien a ablisso como el mio
no se alcança en todas partes
si ee galantes y ee belos
bes los milagros que haze
el menear de cabeça
la vista y el santiguarse
eneso septima della
por dios que es muy buen donaire
que tal cosa se ymagine
de un picaro vergante
a buen tiempo abia benido
aunque le faltaran galanes
quanto mas que la pasean
dos caualleros muy grandes
y si ella fuera como otras
no deseleqara estos lanses
mas por guardalle rrespeto

padese necesidadee,
con quatro la primillao
comiensa luego a enoxarse
y el otro pobre pasiente
que presto se satisfaze
limpiala con el pañuelo
vuelvale que no lo se enfade
que to mucho quete quiere
de causa de rebelarse
y pidiendole perdon
va a buscar algo que embialle
para que se ne cohella
el que estrate del ersante
que estaua dentro ascondido
por no tener que aguardalle
para consolmo quel le bae
comienso a tributarme
que descubrire sus sendas
y no podran conservarse
piensa uen ya q. cumple
lo mexor en esta vista del
que le no. le bas. del aguia
y soy pescador del aglee
y entre sus sardre tiras
no ay encanto que me encante
que ellas buscan el poniente
y yo luego de leuante
si quisieren mis consejos
darse los ymportantes
para que sepan servirse
y entre ellos los diamantes
a ser que el rrico se dije
mi entras le guipan la sangre
y un modo de despedirlos
quando el caudal se acauare
llamare a sus visitas
sus amigos que baxaren
con la erua de putossi
perdidos por reñalarse
y entratando de paseos
y me obligo a suplicalles
que abiendo de hinuegar
en sus galeras se enbarquen

adornaremos las tildas
con su liberalidades
de famulas y banderas
gallardetes y estandartes
quando la bamos aber
por haser el cargo graue
aunque nos abra la puerta
yremos por los corrales
y antes que le de lugar
para poder. arroxarse
le adesfablar por el terrado
con gran temor. Señora madre
dirale que hable muy quedo
no es condalize la calle
que tiene hermanos balientes
y es niña para casarse
y ella y su muerto serrila
le diremos que se sarme
porque si le coxen. dentro
pueda librarla. vlibrarse
y si en estas rromerias
la plata se le acauare
yo lle enseñare el camino
para que buelua y trauaxe
que aca tratamos en negros
domo ellos en sus metales
y por estas terserias
señoras an de pagarme
porque como. es mi ofisio
como ellas seruir. Jornales
trensas para mis camisas
coserme y al mi donarme
y enbiarme algua de sierras
y una negra que me labe
y entre todos sus obreros
e de ser el sobre estante
y quando estubiere sola
premitir que la aconpañe
con tal. que si. otro viniere
me salga por. otra parte

y quando la quiere auer
embiare ala puerta un paxe
que me declare al oido
si puedo entrar o tornarme
a mis sauanas. y con ymissas
io buscare quien las laue
que aun que sepa adonde biuen
lo hacen y suelen mudarse
x beinte son los posseedores
sin otros que entran y salen
uno que guarde la kassa
que es la mas presiada y calle
un mercader que la alquile
y un baliente que la guarde
un gombre de calidad.
para palan de la calle
un noble que la uisite
y un discreto que la parle
un rrico que ella sustente.
y un pobre que la aconpane.
un. uiexo para mandado
y un mosso para que mande
un chacarero que le enbie
y un tesorero que guarde
un musico, que la entretenga
y un juez que ella anpare
un medico que la cure
y un barbero que la sangre
uno que la lleue a missa
y un capellan que la aguarde
y por no pasar. gle chuvde
un. capatero y un. sastre.
x todos estos son los suyos
y todos tiran su. gaxe
y a cada uno de pos si
quando su suerte le caue
hace entender la senora
que es solo su canbalache
pues quando biene el marido
que visa, me da el m. valle
llora lagrimas que le brottan

los enbustes que la hazen
dezir que si no lo ymiera
ya querian ir a buscalle
que colloquios tan raros
que entremeses de moralez
y elbolviendo la cauesa
le hazen quatro visaxes
sientan le luego ala mesa
y siruenles mil manxares
hallan sus hijos bestidos
sus casas llenas de azuares
y sus desnudas paredes
cubiertas de tafetanes
las caxas llenas de rropa
echas mudelos setrajes
y la que quedo sin tocas
esta agora conturbantes
la que quedo sin basquina
tiene agora saia grande
y aun que todos lo conosen
callan como unos bansanes
no quieren entrar en cuenta
porque temen los alcanzes
y mdrauillanse de esto
como si ellos lo conprasen
pues si al contar de los hijos
dexan nones y hallan pares
solo preguntan el nonbre
para asertar a llamarle
no para dezes como se llame
sino para rregalalle
y despues los bellacones
que simples que se nos hazen
mal aya yo si no creo
que todos ban a la parte
el otro pobre que hierran
lleban al otro ala carzel
zierranse que ellos se iriam
si un paxe les avisare
discurso el que en tales tierras
con su hermosa se casare
tendra quien le de a comer
y quien lle bista y le calsse

8

vamos. queleentretengan
quando. bbia apasearse
dqe. enferma la mosuela
sabe vn mee cama debalde
disen quees melancolia
yque dmeneeter olgarse
los. ayunos la enflaqesen
gaselo el disiplinarse
disen que estar. en serrada
yo entiendo que el pasearse
hase la vos. al portero
para que al medico hable
yarme cuenta en la botica
para lo que se ordenare
lueo. sal vvon llen las. puertas
ban. y bienen los dansantes
vno le trae colasion.
otro. le ofrese las aues
otro. el vino de castilla
otro. el pan. otro la carne
y los. de menos. caudal.
lleuan. alla sus discantes
vnos le toman el pulso
otros cantan otros tañen
y otros por poner las. manos
disen que se llaman juanes
otros le dan pegadillos
y enplastos para la madre
y le alsan. la paletilla
consierta. oracion. que valen
los que fueron. alli y no les
cuentan maravillas grandes
los otros. de la naual
los otros de ytalia y flandes
y todos estos. señores
fueron alla generales
y con el señor don juan
tubieron negosios graues
el otro tiene vna carta
de su amigo el conde estable
que le alaba como el rrey
da auna xornada inportante

donde ba por mariscal
vn hermano de su padre
y si el de esta ocasion
se hallara en aquellas partes
sin duda fuera proueido
por xeneral o almirante
el vno muestra vn soneto
que e escriuio a doña violante
el otro saca vn villete
~~[illegible]~~
llamando por enseñarle
al otro miro el virrey
y le dixo que esperase
y el otro salio proueido
el sauado por la tarde
no puede decirse adonde
que ynporta el no publicarse
y es el casso tan secreto
que aun el marques no lo sabe
el otro tiene por sierto
que le daran los pacaxes
y el otro ba a potossi
a un caso muy ynportante
y todos para la boleta
prometen de señalarse
el otro tiene vna dama
[illegible]uxer de vn persona xe-
que le enbio quatro camisas
con tanta punta y encaxe
rreparale su persona
y dale plata que gaste
y yo de bolber es verdad pido
pues no me socorre nadie
y en los rregalos de amor
debo de ir por otra parte
pues la que mas e querido
no me da sino pesares
y por crecido fauor
al tiempo del ausentarme
vn cordon de sus cauellos
y vn anillo de asauache

Xamas dellas recibí
cossa que me aprovecharse
Xoia plata ni camisa
el demonio se la rrape
y a mi si yo tal creiere
por mi muerte que ellas se me agarren
x Visitalos la mulata
y miralos en la calle
dandome luego a entender
que viene con un mensaxe
disen que el ama la embia
y viene ella de su parte
muerto yo por esto de cosas
gusto de oir sus disparates
y ver un mapa confuso
en manos de estos orates
todos se alegran y meten
solo se aflixe la madre
que no rreposa la niña
plega a dios que se la guarde
y que a la puesta se queda
cuenta le todos sus males
y dexandole con ella
va a prevenir un xarabe
pregunta donde le duele
y ella comiensa a quexarse
que le anda una seca
que se imaxina que es la madre
el otro saca su estuche
dexando cosas aparte
le echa la mano al pulso
para que no se le mate
acaba su servicio
y ordena sin que le paguen
que duerma sobre la cura
que sosiegue y descanse
prometeis unas mixenas
y en comensando a lisiarse
van a cumplillar al cristo
mas van a crusificalle
luego para el mal del baso
es menester que trabaxe

ingresen estos exersisios
no le mandaran que labre
sino que cosa las huertas
y que procure alegrarse
y que llame a don supremo
que de la llebe y acompañe
y que subiendola al cerro
por el la mano le pase
mientras que alla se detienen
en lo que los dos se saven
la bendita de la vieja
queda con un estudiante
y quando los otros buelben
almuersan xuntos y barre
que discreto proseder
que conformes boluntades
que pecados tan sin malisia
que buxetas libertades
que quatro sientos asotes
y todos para las madres
y la niña pecadora
harta de galopearse
que barata halla la cura
que fasil el rremendarse
que buen amigo es el vidro
la granada y el sumaque
para quedar como nueba
al tiempo del entregarse
que de melindres finxidos
quando vienen a costarse
que bergonsa y encubierta
lo que tarda en desnudarse
y al comensar de los cuentos
que temerosa y cobarde
que de simplesas pregunta
para encubrir lo que sabe
que de plegarias y ruegos
que cuydadosa en quexarse
las lagrimillas y embustes
el quexar y deslisarse
que es nueva en este exersisio
ay dios que le saco sangre

yatenido sobre el muro
mal. xentes que ronces balles
y por la mañana el nobio
que alegre i contento sale.
asi le susceda siempre
en todo lo que comprare.
sierra la bentana y puertas
manda que no se le abrite
que queda mal tratadilla
no sea el diablo que se parme
y que confuso quedaria
si alguno le declarase
que en campos de arabiana
murieron los siete infantes
y que su yerno su serreta
llebaua los atabales
quando el otro de la garça
fue sobra fransisco fernandes
mas aunque todos los sepan
~~[illegible]~~
no aiais miedo que la mate
que el propio que el daño hizo
bendra a hazer las amistades
para que pase la suia
munchos años adelante
lo que yo gusto de berme
bestido deste mi traxe
y que siendo yo el maestro
pretendan acapillarme
pero yo tengo la culpa
que por o yr los donaires
destas damas don sidueñas
a beses de xu enganarme
mas no puede la corriente
de sus costumbres llebarme
que desengaño amor.
y no piden este biaxe
ninguna dellas me crea
quando mas le diga i parle
y aunque diga que me muero
no le bengo a confesarle
que no es morir de amores
si mundi zen las señales
que es soi un poco taheño
los oxos negros i grandes

1

al so tinto de color
y el cuerpo de trocar carnice-
ssor. Vna grulla en velar
y vn argos. en rreuelarme
vn sid en acometer
y vna liebre en retirarme
y se que es lo mas seguro
bailar al son que me hazen
que si el son es de mentiras
como bailare verdades
que el que esta entre calderes
ha de aprender su lengua xx
bien se que entre ellos mi ella
no tengo de quien fiarme
que estoy adonde conuiene
pedir a dios que me guarde
que donde todo es traycion
no ay medio humano q baste
x o maridos infelices
los que la elesion e voto
que tienen vras. muxeres
que hazer en los amancayes
que rrentar coxenen suyo
que cantar tienen en el arte
que barcas desde el callao
despachan para los valles
que barras les traen de arica
que pasar de los mares
y si ay missa en sus conventos
de que les sirue al esparte
visitando monesterios
y viendo paternidades
dad. al diablo estos paseos
estense en casa y trauajen
x y bosotros bellaconazos
las que haceis estos viajes
si os pesa de mis consejos
es alcad. y perdonadme
que el ser cristiano me obliga
a que publique y declare
los pasos donde caen
porque el prosimo se guarde

el trato de panama
al puerto del buen ayres
mas ay de vra. capita
y vros. barcos de agua
si la buena diligencia
de vro. amigo el alcalde
a corta de vro gusto
con el remedio tardase
sabedselo agradecer
dalde enbarcasion de balde
ofresedle los que quisiere
y tenga franco el [illegible]
pues os buelue y restituye
a vro. puerto las naues
pedilde que os perdone
a quien tanto agrauio se hase
que es mucho lo que perdeys
si se van los naueg[illegible]
y en esta sola ocasion
fue qui en quien se agrauiare
y fuego en quien se [illegible]
quando esta calle se te pare
y quentas se que el dia del corpus
visitando los altares
dando ala quadra mil bueltas
y disiendo [illegible]
el manto sobre los [illegible]
que les conviene esta parte
como caualls de anoria
para no desatinarse
y la otra que en la cabeza
lleuaua por diuisa un naipe
y el corason de su [illegible]
buscando quien le suplace
para descubrir el punto
que pocas [illegible]
de [illegible] la [illegible]
el demonio que la [illegible]
si [illegible]
a fe que no aia descarte
y si al de tomar el mio

suplicole quebaraxe
ysi yo fuese aprimera
lo mas siguro es echarse
ysi Xugamos carteta
que es propio para ganarme
Entiendo el tufes sobre el de
nieta moneda y repare
que no faltaran en cuentos
mi en tal mi rreçeto durare
que es luego de boca orrina
y ecotando las cartas cayase
y la otra en la posizion
lo tomentos la señalen
lleua pintado vn nauio
porque los que la miraren
conozcan que es marinera
y baian luego a enbarcarse
ser roto por bida mia
en no poner adelante
el acostumbrado precio
a como suele fletarse
pero quien hace barata
no puede ese conserbarse
di gloria nauegasion
al fin de la bida infame
si fuera el roto baxel
cansado se abenturarse
para salir a la orilla
mas sera para engulfarse
en el mar de su ynfernal
donde se suelen anegarse
y lleba la otra fistolete
para belle y contemplalle
por pareser al manzebo
de quien toma los xaranes
en el sonbrero vn aviso
por el que tiene el llegarse
aunque por esta ocasion
son pocos los que mal paren
y la que llenaba vn mundo
qui siera yo pregunctalle
si es por abelle rronpido
o yndinia para adoralle
o porque el saber sus rrincones
abido nuebo alexandro

oporque los e reimos
todos xuntos la acompañe en
el mundo en el propio escudo
por guerra de culinaria
del diablo en la catadura
y en el faldellin la carne
lleba la otra en la toquilla
enlasado un asicatel
no nos engañe con uno
bien pie de e garamillares
por los que en su puebentes
le an batido los y xarce
un candado por medalla
asta que bueltas elamante
bueno es eso por mi vida
no conmigo que soi sacre
y tengo por los mis dedos
treinta y nueve navidades
conosco sus serraduras
y se donde estan las llaves
y como se disimula
abrir y deserrajarse
porque no dexan señal
los clavos que entran y salen
confiese para los dos
que son sus los puridades
por lo que le a de traer
mas no por le guardar
y quando el otro bisite
entrare yo a visitalle
dira que lloro como
dando suspiros mortales
que se encierro en su aposento
sin salir ni aderesarse
vila mil beces morirse
y otras tantas desmaiarse
y todas estas mentiras
podran ser que sean verdades
la del son bre con balon
con el rramo por delante
para pareser rramera
no a menester enrramarse

yasauemos. sintauerna
no son meneester señalee
mas a fe que de su dino
que nynca al yo men borrache
lla dela dosa deenuda
perdida por desarmarse
quantos desarman sobre ella
no ay. uno que la desarme
enbaine ya pbr su vida
si gusta de que la enbainen
que no ees justo haga fuerça
pues que nadie se la hara
y pues al entablo tal veo
muy gusto sera que entable
que en las fiestas. Y pares
passamos de aqui adelante
los onbres con almohadillas
y las damas con montantes
que para andar en la guerra
es. lxente muy importante
arronjarse acometter
no quien. aunque las maten
y quando trauaxan mas
vi revuelvan con mas coraxe
no rreselan las pendas
ni ebler derramar su sangre
que no ay pena de peligro
donde las picas al kabzen
llevan sobre si castillos
ala traza de elefantes
aunque no se lecciaresen
en la costumbre de echarse
ya el rruido de los cañones
no ayays miedo que se espanten
antes rresiuen contento
de que sobre ellas disparen
y las arrimen al muro
aunque sus cuerpos lo paguen
y si a kaso el artillero
se le estuviera en el combate
toman la cuerda y dan fuego
para que no se dilate
descubren. el blanco negro
del batido baluarte

queaunqentodemas suntvistas
enestoayn rrazion
yporque la munision
nbselmoxe in maltrate
enla culata del tiro
lallevan colgada al aire
no para que se rrefrie
sino para que se ynflame
que el viento tentasen tollas
de la tierra por do sale
y la otra vieja enbustera
tapada por atapar se
enbaxaba para el juego
si ubiese quien la alquilase
que cara cara la suia
para qien sela encarase
la boca que os o fresia
dulses ternesas suaves
no tiene para con sus dientes
un bisso por bien que vale
toda la calbera calba
del sincopado caluarse
y siñe la crespa frente
de enrrisados atadaras
sobre una tersia de seda
y sinco baras de talle
y el otro viexo podrido
muerto por al desplazarse
como si aquella olor
ubiese de avilitalle
las otras por caridad
ban aberiala comadre
que es una buena muxer
y no tiene quien la anpare
porque en sus opilaciones
les de rremedio y cale
y como se quelga el viexo
de los hinojos que haze
como rresplandese en ellas
aquel valor de su madre
i pareseles en ser putas
mas qen hazer caridades

puesen sus conversaciones
la fe que nunca se trate
quantas mas dexar se an de creer
o quando an de confesarse
sino que biue aflixida
de que se fue sus dan sante
que ber. vn yngrato traidor
que sele enoxa de balde
la otra biue selosa
de que el señor albenfaide
sabiendo que le da pena
pasea por fierta calle
la otra tiene vn galan
discreto delindo talle
y quando su viexo. duerme
se le sanca arregalalle
y en la cama de la niña
suelen asolas. holgarse
como si destos exemplos.
abeses. no resultase
que dar tan diestras. las ninas
que puedan desaminarse
Pues bien la mesilla
con dos baraxas. de naipes
porque el juego descubido
con el de xid Juan sepa que
lo que en estos juegos suelen
bien sera que se declare
porque el pecador se enmiende
y los sepa el inorante
y sepan se señores maridos
que ande y preparar sus carnes
con munchas. Jal de paciencia
para que no se les dane
que sobre la miel del juego
ban las moscas. asentarse.
y si el daño se comiensa
no ay remedio que le atajes
este juego es alcaquete
y ai perdidas. y no pertantes
la primera es el arrepeto

quesepierde alprimer lanze
yluego el honbr. sepica
si la bolsa adepicarse
luego sejuegan los oxos.
con enohentros yademanes
ycomo lenguas. delpecho
sedisponen. apagalle.
luego llamanolloprueba
por el alzar yelbaraxe.
veencuentran cada momento
yno ai dedo queno hable
pues por debaxo la mesa
los piles no juegan debalde
quetan bien hazen consiertos
deberse ydeconsertarse
estas. son sus escrituras
yotorganse tanbastantes
queno aytributo rreal
quemas. sinpleito sepague
en rresolusion el juego
esgolfo desusiedades
essiminario devisios.
yesescuela demaldades.
yendexando este exersisio
porqueialle la tarde
vakense dendos. endos
ysaue dios aquesalen
unas ban al corredor
arresiuir sus mensaxes
otras al balcon seponen
aver asus paseantes
al aposento del negro
vanlotras allanquearse
yquiera dios no satiñan
quebien puede sospecharse
otras sevan alla dentro
finxendo neseçidades
porquecunpla elescondido
loqueellas tienen dehulgarse
acabado este passeo
van alestrado a xuntarse

donde el diablo sumaestro
hase de todas alarde
el mismo tienbla las harpas.
las vigüelas y discantes
y aunque les da fantasia
no es esa la que se tane

~ un sanbapalo comiensan
con que las donsellas dansen
que no ai vramera en xinebra
que tantos meneos alcanse
la niña que nario aier
y no sabe presinarse
no ai xitano bolteador
que mas se pa de gonsarse
siendo son los mobimientos
las posturas, i visaxes
parese que en las caderas
tienen un molino de aire
luego le mudan el son
que son muertas por mudarse
y bailan un puerto rrico
pobre del que lo tomare
~ la zarabanda i balona
el churunba y el taparque
la chacona y el totarque
y otros sones semexantes
~ nonbres que el demonio apuso
para que el honbre se enlaze
y que el padre se lo enseñe
y la justicia lo calle
pues pensar que no se alteran
los honbres con estos bailes
es pensar que son de piedra
y tienen muerta la carne
lo que de mi se desir
es que soy tan miserable
que en comensãdose el son
comienso a desatacarme
~ no ay cosa que no me bulla
ni pie que no se lebante
porque el son es de manera

que no bera a un cabrestante
y no hay berguensa en tus humildes
mi sufrimiento en tus. graues
que todo lo de sen frena
el espetaculo infame
y todo a deson nestros fines
lo bemos encaminarse
por eso nadie se duerma
q̃ mientiene que guardar. guarde
y mire bien lo que premite
el que su honrra estimare
que tiene la casa llena
de la3os. para en la3arse
como sea de quien se sirue
ya quien entriegas sus. llaues
y esta cortada yrreja
o ay. portillo en tus corrales
mire lien las compañias
tiemple su muxer el traxe
i por ocasiones leues
no la en uxe ni maltrate
ye conbersasiones de amigos
no la dege presie mi alabe.
que de buenas yrrelasiones
suele un hombre afisionarse
y procure quererla bien
ha carisieba yrrefale.
no ponga en tela juisio
mi tecnesto lo que hablee
y el tratarla asperamente
as de hombre que poco sabe
de pocas. obligasiones
y ker. de oscuro linaxe
solo el rrefalo ilandura
las. obligara a juntarse
y siendo pobre tabia
no la dan aun q̃ armaten
ello es. menester tener grantiento
i el q̃ a sertar de seguro
en tu mienderselo adios
que lo mas es disparate

[illegible]

o malditas causadoras
de rrigurosos desastres
de los que entiras el piloto
que a vras. pinsas llegare
en vn desdichado tiempo
rrondaua yo vras. calles
yadoraua. vras. cosas
tan dinas de abominarse
hasta que mi boso rrubio
comenso a desenrrisarse
y el biuo arrepentimiento
tanto me a-lito y desgaste
y sinque ma edad lo pida
comienso yo a platearme
yalgunas beses me suelgo
de berme uno estetrase
porque en cadadas deemi
surais de mi quando os llame
si el diablo como sutil
alguna bes me engañare
no mas cuento con bosotras
arriedro. bais ynfernales
alla con la sangre nueua
sebad. vros. palumares
que alfin son lemas prouesos
y mas blandas de engañarse
quando. les llorais os creen
y luego se satisfasen.
aunque por mis propias oxas
ayan bisto los chapines
e kto a aser. una bisita
y no a tabo. desentarme
quando. entra luego. una negra
cargada con. un tabaque
sacales alli una tienda
y ponenmela delante
elogianme la buena barua
disenme dos. bamidades
pensando que yo. soy fucar
y que llego a buena parte

pero como para un peso
si me faltan los nueve rreales
mas callado que un difunto
disimulo sin mi valle
garsela señora luego
sobre el estrado un alarde
quiere comprar la balona
y que mi bolsa la danze
malos años para ellas
y para quien tal pagare
porque quando ellas nacieron
baula yo su lenguaxe
otra negra controsquillas
dando boses [illegible] por la calle
malditas seais de dios
que quereis aber gonsarme
y con estas damas negras
a mi rrey blanco daís xaq
mas yo lo rremediare
antes que me deis un mate
conprando un negro baliente
que tas espaldas me guarde
y seme quede ala puerta
de la casa adonde entrare
y ala negra que biniere
agarrutasos la mate,
y van ala peña de francia
y bueluen de esta via xe
con el abito franses
bestido entre cuero y carne
qual biene sin capanilla,
y quanta naris con can ser
qual tiene rroto el cocuxo
con las armas de su padre
y en quantas por exersisio
bienen a comunicarse
el postigo del carbon
con la puerta de la carne
quieren alquilar la carsa
o quieren amansebarse

porque selas fue el galan
o tienen necesidades
ay aposentos basios
ponen sedula ala calle
que para tener visitas
no es menester otro achaque
que de silanças entre dia
que de negras ala tarde
que de hermosas en la iglesia
que al tiempo del levantarse
no avra falso testimonio
que mas es feo se levante
pues en ver aver las fiestas
no aiais miedo que reparen
aunque sin manto y chapines
y sin vorquera se hallen
Las que tiene dos jubones
presta el uno y dalle guantes
y al fin todas van vestidas
rraviando por desnudarse
pues en las fiestas de noche
quien queda por enbozarse
sola la mano descubren
por la que quieren pagarse
un sonbrerillo con plumas
y con solamente un paxe
que sirva de canpanilla
para los disiplinantes
en casa del confitero
vienen todas a xuntarse
donde les dan colasion
para que no se desmayen
alli se van lavatorio
y se ensienden los siriales
y moxan las disiplinas
y les rrecoxen la sangre
derraman en ellos la guia
que yo quiero reservarme
para el fraseselus.
y quando ellos acavaren
con mi candela ensendida
alunbrare a todas partes

tendre xeneral dominio
sobre sus particulares
y solo les hare limbre
quando les suia faltaren
o que buena provision
y que de ~~[illegible]~~ todos cofrades
y que yremos a cada uno
si yo fuera un año alcalde
V vosotras damas ylustres
vras. dessdichas son grandes
que me dis lança para ver a
tus mugeres bulgares
las telas con que os imitan
de xaldas que ellas las rruequen
que vro. 3 ker. y nobleza
no a menester en gastarse
ni tomar de oro de balor
sino darlo a los 3aiales
mas temo que a lo de los quiros
y no se como os escape
que si es por doña maria
doña juana coladel sastre
y si es por lis escuderos
de fuerça an de abentaxarse
porque lleuan dos giletas
que paresen capitanes
y ban con toda su xante
a ver en la iglesia a lares
quatro aprendises de tras
y otros quatro por delante
y al mas barvado de todos
le dan la mano con guante
quando entrare este entremes
quien abra que no se aparte
pues ber entrar el marido
si yo supiese pintalle
bereis la rrason que tengo
y quan justo es 3elebralle
entra torsiendo el vigote

justa la gorra al desgaire
yendo levantando el copete
comiensa a sacar el guante
para poner la rrodilla
guelbo fue dprovar antes
yo vide en sierta ocasion
un onbre de muy buen talle
con una cadena de oro
y termino de onbre graue
que sierto lo paresia
en aparato y senblante
xubon negro calsa y cuera
y una camisa de rrcaxe
y bordada de abalorio
la pretina y tala barte
bolgemio de rraso negro
senbrado de unos cristales
que entre el fin xir dgru dueño
se me finxiron diamantes
el aderezo de la gorra
con unas perlas muy grandes
que en la duan la tuquilla
con sus costosos engastes
un aguila en la rroseta
las uñas llenas de sangre
una esmeralda en el pecho
y en las alas dos esmaltes
espada y daga dorada
con sus molduras y entalles
donde se mostrava un sielo
sobre los onbros de atlante
quatro ilefres de librea
mas que su señor galanes
con bestidos amarillos
y sonbreros con plumaxes
quando ansi le bi benir
pusime en medio la calle
y el sonbrero muy caido
del lugar a que pasase
el echo mano a la gorra

quitomela sin mirarme
porque lleuaba los oxos
puestos en el ventanaxe
quando paso desta suerte
con modo tan arrogante
si yo fuera al uscar como
no pasara sin hallalle

otro dia de mañana
por yr a desenfadarme
dexe tenprano la cama
donde mis nesesidades
son madres de pensamientos
y aquelas denfermedades
y antes dentrar en la plasa
descuidado destelante
vi el cauallero que digo
estos por desir lun carnes
vn calson lleno de mugre
de muy basto cordellate
vn saio cuyos rremiendos
vnos de otros se asen
las manos presas atras
como si gelo dieran de asalle
porque yendo a trauatar
no l çaigan y le enbarasen
camisa ni jubon ni medias
no le di vn bista alcanse
los brasos llenos de tinta
como los pario su madre
y el cuello como tortuga
desnudo y tendido al ayre
quando le vi desta suerte
comense a marauillarme
si es este el onbre de ayer
no sea el diablo que me engane
y despues que entendi
en el rrostro el cuerpo y talle
rreime dios me perdone

debera que el personaxe
y por no bultarlla vista
que fue la calle adelante
y que buena fuera la mar
y amiga de xente frayle
si lo que haze con ella pu
si siera con los linaxes
que a binagrando rrincee
los buenos ger sionas
mas en contrario efetos
los que en estos conse gaze
que alos baxos haze noblee
y alos nobles pana panzes
en las plaras del piru
que de bastardos que pare
que de personas de donee
que de donee personagee
que de hurtado, y pacgeco
que de enrriques, y gusmanes
que de menddoze, y de guzman
que de belascos, y ardalee
que de toras, que de lerdas
buitrones y alarcones
todos son gidalgos
de como si fue alarde
no biene aca su mundo
diego xil ni pero sanchee
no bienen hombres humildes
ni judios ni ofisiales
sino todos cauulleros
y personas prinsipales
visto yo sus polbetes
sin don ni alares
con un nacimiento humilde
y vestido de juan sanchez
no bienen a buscar plata
que alla dexan sus cabdales
sino que por ser traviesos
perdieron sus naturales
por que mataron o alguazile
y afrentaron o alcaldes
bienen a rromper el mundo

hasta eredar a sus padres
como si no se supiese
que alla rrabiauan de hanbre
todos fueron en castilla
aun mas de persona xes
su padre fue en un castillo
veinte y seis años alcaide
y luego que entran en lima
rrelatamos sus viaxes
quentando sien mil mentiras
peligros y enfermedades
y que al salir de la barra
tubieron mil tenpestades
y encontraron un ingles
que les rrobo sus caudales
y ahixaron sus baules
con las tormentas de chagre
pero yo se lo que para
que bi yo en portera parte
sola una caxa metieron
con sierto matalotaxe
una sarten y una olla
y ubentonas de putaxes
una cuchara de palo
atun, aseite y vinagre
una cama en vn hieron
arrimada al cabrestante
luego se ban al virrey
que ynportunan que el hablalle
para dalle rrelassion
de quienes fueron sus padres
y una carta de fauor
de vn cauallero muy grande
en cuia virtud entienden
les dara mercedes grandes
maquinan torres de viento
consiben mil nesedades
vno pide situasiones
el otro pide eredades
el otro rrepartimientos

otro pretende casarse
el otro pide ariquipa
el otro pide a los lanzes
i aunque asi como lo piden
el virrey se lo otorgare
no les previenen sus servicios
conforme sus calidades
porque en ytalia dexaron
sus plasas de capitanes
y con esto que se les dan
aun no pueden sustentarse
mal dito sea vuestro pedir.
en justos charlatanes
entendeis que aca no ay hombres
sonrisa en kalidades
mil años viua el marques
y amen se lo aconsejare
si alguno ando pedir la lanca
cohecho o alanzeare
y lleuelo echado amenor
cargado de memoriales
si les que selos deis
con ello si no se lo hiziare
baian muy en orahmala
busquenlo por otra parte
y trabaxen en las yndias
como en castilla sus padres
y el don antonio sin lado
contarle quaquillas grandes
tomeles el lo que tiene
su abuelo minisko hernandes
y el otro que en lumbardia
... una esquadra de ynfantes
si alla defendio la tierra
para alla que se lo paguen
queen les es se avaunçan
...
...
...
y lo que leban probeido

que de maraños q hasen
que de priuanços que sin Xen
que del pareçer tan grauas
que sobberuios pensamientos
que bayas auttoridades
de yr alos de sea misa
solo porque los aguarden
y por lleuar el cabildo
con sus alcalldes delante
mirar al vno con rrisa
al otro medio al despaire
hasiendo alla con los otros
lo que aca con ellos hasen
yo se quien me beng de ellos
mas con bien que lo calle
y aun que aca lo veran
no balya a su potestad
que me la consideran
y saldran a pedir calle
el modo de la ganareria
mexor es disimularlo
por si yo fuere algun dia
vno destos sutanales
que estar bien eyo seruido
y se ama damas y mi gaxes
y tengo mis pretensiones
con mis puntillos y collares
yo dado vna bueltta al mdo
como la de mi gallardes
pero no me ayude dios
si de ello va a desir verdad
si mi espada sea tenida
con todos estos viaxes
y aunque tengo tres heridas
q todas fueron mortales

conferemos lo que para
y sean todas claridades
no las saque dela guerra
sino de mi debilidad de
batallar. que yo tengo
vre cuentos y que no estado
no enla costa del ingles
sino en la de mis cotinaçes
nunca e sido sentinela
ni fui aguardar ella ga ...
ni se si la rretaguardia
se pone atras o adelante
y por mangas yo no entiende
sino las que costa el sastre
y nabes ... ante cuman
alferez del estandarte
... trompetas
de pifanos y atabales.
y caminamos tres dias.
o nos llamos adelante
fundamos vna ciudad
si es ciudad quatro corrales
y quando el gouernador
... alcalde
... fiscal
dela hazienda ... real
xuntamonos en cauildo
todos los capitulares
y escriuimos al virrey
vn pliego de disparates
que por franquear el sitio
para pueblos y veredas
fuimos con mucho trauajo
para rromper adelante
que peleamos tres dias
con veinte mil capayanes
salimos ...
sin auer quien nos ...

q en pago deste servicio
nos acudiese y onrrase
e usandonos esenciones
franquezas y libertades
Mas pues biene la quaresma
y tengo de confesarme
yo rrestituio la honrra
a los pobres naturales
que ni ellos se defendieron
ni dieron tales señales
antes nos dieron la tierra
con muy buenas boluntades
y partieron con nosotros
de sus haziendas y ajuares
y no me dedis salud
si se saco onza de sangre
y en esto de pretensiones
si tiene de aprovecharme
como a otros balen mentiras
balganme a mi las verdades
aunque con ellas tan pocas
son muy poco lo que balen
Bosotros soldados pobres
solos tristes miserables
los que sin yr a palacio
andais por los arrabales
y en conservar vras vidas
mostrais ynxenios grandes
que Juanelo en su artificio
y en los rrelojes que hace
que el saca el agua del rrio
y vosotros el pan del aire
aborrecidos del mundo
corridos por las ciudades
hechos fantasmas de noche
y de dia mendigantes
de los casados zelosos

enemigos tapitales
perdonalde zelos inventar
que al fin comeis de sus carnes
deellos. abrieron la tienda
en que bosotros conprastis
en nada desperasas cumstis
en sus saguanes. senastis
bestistis acosta de unos
y acosta de otros calsastis
y alguna bes que faltaron
en su cama los acostastis
y viniendo dela guerra
en su cassa de pad mastis
vos saludaron las aguas
y dos a sus fuentes llegastis
oyd. deste companero
mil avisos inportantes
que a rronpido todo el mundo
para alcansar lo que saue
lo que trauaxo la vida
o que lastima tan grande
que conpasion. os tendra
quien se llegare a escucharme
que batallas de fortuna
que de golpes que de sangre
que de presunsiones banas
fundadas en disparates
quantas beses e ydo al rrio
a ber si ay quien os laue
de quantas el negras soys negros
de quantas mestisas paxes
de quantas feas escuderos
de quantas lindas galanes
de quantas negras leonoses
tomais ee plato enla calle
a quantas hurtais juguetes
para dar en otras partes
que al inbonador los cuellos
les camisas. sin labarse

porq tienen mas. banderas
que el entierro de vn infante
de edicado el. delos otros
que para calificarse
gasta la vida en la guerra
sin dormir ni desnudarse
y el bello a con que se va apa
en exercisios ynfames
camonisado del tuelli
ba el domingo apassearse
y si arulados os poneis
dise que sois. vn vergante
y todo el pueblo le acude
y a bos nos acude nadie
cosa vil es la nobleza
puer tales efetos hase
burquemos. todos. ofisios
que ellos. dan las calidades
Vna cosa sertifico
a los que andais delante
que sepan mas. cavalleros
que el que comeis de balde
que no os llama beis bien conmigo
quando a los. oxos. os sale
por el perdeis vro fuero
por el hollais vra sangre
porque si a la messa tratan
que es vn moro. vro. padre
abeis de desir que ssi
o dexar el apeldaxe
si es guesped. llora sus duelos
de forma abeis de ayudalle
y quando biene contento
rreir. y lisonxealle
de suerte que vro. fuero
sea. de cortar. a su talle

porque ai mostrais tristeza
sois lyn maxadero. pranze
si ablais pur dalle contento
os motexan de trubanee
si esta vruta la camisa
disen que sois miserable
y si os poneis una pluma.
preguntan de donde sale
el cuidado que teneis
de guston. La porra al sastre
hablar. con el sapatero
el savado por la tarde
porque os fie los segunros
y sombrero qu[e] mereis ecalce
que buen hombre es el pulpero
que saue. hazer. de amistades
que se arrima a la pulpera
. que no biesa tan grande
porque os fia el amigo beta
el plantado y el pacae.
alfalfa para el cauallo
y a semita para el paxe
dos anis aquela quilere
el otro pobre pecante
y por su mungo l Calor
nunca osa declarare
y el que no saue este ofisio
que l passa de tempestades
que de temores le cercan
que de vientos lo conbaten
el sapato le da boser.
y le aperssiue a rrematte
y el balon se pura vrila
viene a obligar. allo ralle
y a no cubrillo descubre
mil secretos. ynportantes
la capa. saio y camissa
y el jubon por. otra parte

elsombrero y la toquilla
la espada y el talabarte
que estas geridas del tiempo
son en el pobre inmudables
luego i maximan quimeras
comiensan a haser balanses
hasta que melancolias
trauajos y enfermedades
echan unos a la guerra
otros en los ospitales
donde toman de camino
para el tribunal mas grave
seguro aciento de pobres
y fees en la tierra no caben
que ya el padre engaña al hijo
y el hijo vende a su padre
y el que su amistad me ofrece
para algo quiere enlasarme
que si no me ha menester
no ayais miedo que me hable
que faciles en promessas
you vmd me hallare
en darme las buenas pascuas
y quando bengo a alvasarme
como esta vmd.
y viniendo a bisitarme
desirme que esta corrido
de que no quiere ocupalle
y que su hasienda y persona
aunque es poca lo que vale
siempre que por mi les trueca
tiene de sacrificarse
mas en esta confianca
ningun cuerdo se abalance
que se halla va muy atras
quando este mas adelante

si caigo enfermo en la cama
en todo el año lo saven
porque si me ge de morir
no ay para que visitarme
y quando lo me ven en pie
como fingen em xarle
porque no lo abise
para venir a curarme
que pacho si es noble a ora
que no crea estos disparates
y ban fisgando de mi
dinteres que de alli se aparten
pues si cobrais un amigo
que cari hador y afable
en que amores principio
comiensan las amistades
visitas por la mañana
acompañan por la tarde
oy os combida a comer
mañana a truques i naipes
oy juega cañas con bos
mañana buelve a ensayarse
ya os lleva a guertar de dia
y de noche a pasearse
y para confirmacion
la puerta del pecho os abre
y a la germana de su gusto
le pide y ruega que os ame
porque entre tanta germandad
los pensamientos se germanan
y mas juntos que los cuerpos
se mancomunan las boluntades
y al cabo de quatro dias
si tanto tiempo durare
boluiendo a mirar atras
a uno vereis las señales
que todos los obeliscos

Capitales io menares
sonblandas i tiernas flores
que al primer. viento se caen
tu alcanso por esperiencia
que no ay necesario durable
ni binculo de amistad
que el tiempo no lo desate
que el pecho de mas asiento
se muebe por nobedades
porq. son sus mouimientos
humores asidentales
y arrebatados i mentales
peligrosos. bendabales
la entrada llena de cuentos
y la salida de azares
yo soi. coluna y padron
de auersos exemplares
y un. almasen de fortuna
lleno de sus bariedades
y argolla que trae. al cuello
por castigo. sus. males
y mi boz. la campanilla
para que todos se guarden
yo soi la caueza ajena
exemplo de caminantes
que espusieron a la vergüenza
la obra al ygnorante
pues mi barua. sin moxo
que no estaua en mala parte
no estan muy lejos las suias
como dizen de pelarse
yo del. rretablo del mundo
adore la falsa y maxen
y aunque le di la rrodilla
y le ofreci basallaje
ya. con las aguas del sielo

Boy. xaminando su almagre
de su respetado templo
separaba los altares
desllava sus ornamentos.
y madrugaba a insensalle
mas ya el ydolatra gusto
dexo los ritos beetuales
echo sus aras por tierra
y profano los altares
subido sus ceremonias.
y las oraciones ynfernales
por ocupar las que quedan
tre* brasiis lhables
derrivo sus edefisios.
sus torres y campanaxes
y a sus propios enemigos
dio libremente las llaues
yo acompañe su esquadron
con la mas ynsima tremolante
descubri nuebos caminos
espune lo inexpunable
allane fuertes castillos
gane seguras siudades
tumbalas de olanda para
promi muros de diamantes
batien mi rreyno moneda
halle quien me dia templos
en talleres nuevas leyes
sembre costumbres estrañas
nuevos modos de viuir
nuevo entrato y lenguaje
en mudes lo discretos.
y dilenpa a lo saluaxe
firme chuece en la tierra
y adefisios en el ayre
con amigos hise tretas
y con enemigas patas
tu rela acaclla deshiso

acreditela desmarte
fui con franses franceso
yaleman con alemanes
considere las estrellas
descontraña minerales
presone guerras injustas
bechesele anemicta el
desta arte bivi esee vida
la que tan mal serre parte
con mas dios eequo unt Xicio
y mas si dios que vna la vuz
silensio pluma callemos
no paremos adelante
de tan el airado filo
que lo manchara la sangre
basta tocar estas cosas
otro abra que las acabe
aunque es hablar en desierto
y echar sermones al aire
que solo pueden servir
de llamarlo en este obrasee
al uento tiempo. Y terreno
dexemos nadesis grandes
que son mas para sentirse
que no para publicarse
y puesto en los principios
donde hubieran de acabarse
perdonen lo poco dicho
por hermanos que callarte
pues basta para aquellos
que entienden que lo alcansaste
que truncos. embebesidos
rondados para cortarse
y desprevenido el aucillo
sobre sus asenos. nasen
paso atras. tened. la rrienda
no sea el diablo que me engañe

dexemos enpaz la tierra
ni quiero pleitos con nadie
pues ya me leccen cante
quiero sequir mi viaxe
y confiessa de razon
al tiempo del embarcarme
contemplando en la rriviera
sus disiertos arenales
dire con boces al sielo
si al sielo mi bos llegare
o tierra de confusion
fuego del sielo te abraze
Carte dios te pedire
diez años que me osurpaste
y desta sola perdida
tengo por pagada bastante
el bien del conosimiento
y la gloria de dexarte
sola una conguxa llevo
que el corason me deshaze
sien este tiempo que curse
la escuela de tus maldades
ala cramo mi salut
el contaxio de tus aires
porque si boy desta suerte
no bera fuera que me aguarde
mi trata recon las xentes
quando a mi patria llegare
y me serraran las puertas
como atocado del ambre
dos prendas que dan en ti
que pudieran obligarme
a negar lo que me lleua
para boluer abuscarte
mas tu las tratas de suerte
quamo las como nadie
porque no son de tu seta
mi acompañan tu estadarte

no quiero desir su nonbre
por no aserte bien en verdad
y porque de tu malisia
no puede nada fiarse
que conbertiras mis flores
en tu benenoso ultraxe
basta que por caussa tuia
boi obligado allorarte
por dexar en tre tu escuria
bro ce tantos quilates
si las quisiese soltar
su fortuna de tu carsel
con sangre del corason
pagare yo su rrescate
pero pues no puede ser
a dios diuinos pilares
que sustentays de mi sielo
los edefisios rreales
para mi satisfasion
conbiene que me declare
que si llegado a castilla
por el piru preguntare
es porque quedais en el
para solo conseruarle
ys dentro de mi pecho
otro cuidado lleuare
sea tenido por traidor
en quantos casos tratare
y mirando mi persona
de la manera que sale
boluiendo a tierra los o XVS
a dar nos el buen viaxe
por prinsipio de mi cursso
y por fin de mis pesares
soltando al viento la vela
dire rrequies cat in pase

fin

Romanse contra cuta Sa[illegible] de oquendo hecho por un estudiante

Vmana mimusa un poco
gerdad de aquestos vulgares
para que pueda entender
mi estilo el señor juan sanchez.
porque si mis pensamientos
buelbuelo al thaumeabalen;
ande ser puestos en pelote
o xeringados lenguaxes,
poeta [illegible]
trepare con su romanze
que ninguno es su dureza
ni [illegible] pelota que le pase
o si [illegible] mi [illegible]
al [illegible] aplicarse
que quisiera darle agudo
y [illegible] estilo grave
por vida de una [illegible]
que me diga pues lo sabe
del [illegible] al [illegible]
que [illegible] secretarse
que [illegible] calsa una copla
[illegible] otro romanze
que le quita las [illegible]
para ponerle [illegible]
de que [illegible]
el [illegible] te colgare
y como [illegible]
tratar de cosas graves
aunque [illegible]
los [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
y aguaba que [illegible] arroxo

porsi yotros personaxes
bisuprohibidad.
dexarla vnpoco eemarxe
que a cointentos quehiciera
donzelo dedicalbarle
v labellesa xenerda
no es bienlarreprueba nadie
sopena dela opinion
y delaspenas quesaue
al estomago dealdea
luego le anpatan ciudades
y lebrairlen puliça
alquebrae entrecunpadres
v bien para la tierra adonde
qien aca es muncho no es nadie
y donde ai otro mayor
pared. ymedio ee ningunidad
naturalesa en elmundo
noson mas sinbanedad de
que vntronco sin hoxa iflor
yunanillo sin esmalte
es vna muerta hermosura
laque sino puesto nase
que la estima delascosas
consiste endiferensiarse
v para quelas gan los bienes
son necesarios los males
los pobres paralos ryc los
el almidon para los galanes
para las hermosas feas
pescado para la carne
y para que lus gano
sietes liminos llamansanches
v Roma Sevilla y lisbon
y otras famosas ciudades
de grandesaes seque gosan
dela baxiedad. no hasen
pues porque vrepruena extima
quatro tuxnas libertades

y no daua su gran desnel
y lustre. y benerables
quando pensaua acauar
llas luzhanise que haze
en Agitra se capillo hee
no estor dize disparates
tantaroas y curpy salio
que me angcho. mis anales
queno se a bisto enel mundo
largo que menal el canse
que el mueco que le echara
si a queste papel hablase
mas bellas por meritdas
y mire no me desangre
agradezca que se sauido
Lino de las tucumanes
donde harta enel turron
vn tanal de ali cante
de su priuanca fixida
breue por si fuere encaxe
estoy. por pedir perdon
por que no se cutra nadie
acabo por no corrello
y en pena mando que calle
y no buelve pon da que sielo
salir a bolle se muere.

— fin —

Romance en respuesta
de este hecho por Juan
de oquendo.

Echasse mui bien de ber
murdas poeta podrido,
que tus bersos son de alforxa
forxa
d alforxa de vn basilisco
x y que qual otro erostrato
quisiste estando en olvido

subiese tu nonbre infame
hasta las cuatro veses Seolin

y no quiero para enSalsarte
llamar las ninfas del Pindo
sino las del baxo averno
donde sienpre estas metido

y moysi deuosion me bale
ye dire si acaso es conmigo
sus bolcanes te daran
el premio de tu seruicio

y querente metio consu sanxea
maxadero de eoconuido
me canico sacristan
ciudadano selestino

y no sabes que tus abuelos
xamas comieron tosino
y que fue tu padre aier
transierno de Xesucristo

y y que tu madre obispo
porque en el balle de quito
le topa ron una noche
chupando sangre de niños

y que tubiste por maestro
al rrenegado caluino
y que aprendiste a rrezar
con un profeta xanbrino

y que fuiste cristiano viexo
en tienpo del conde dirlos
y por vn sauio aleman
te sircunsidaron chico

y que tubo tu abuela fama
por los munchos saerifisios
que hiso ala diosa benus

quitando i poniendo. virgos 27
quesubiendo porsus grados
le dixo siertoadiuino
que abias deser culon
bardaxe del rrey pepino
al fin corriste el piru
contis enbliitee y e chicos
y en el cusco te asentaron
por deslenguado atreuido
tu padre e fue mensajero
y a biendose alima subido
finxieron ser caballeros
dela cassa de quirino
aqui fuiste mandilete
siguns me adicho vn amigo
y otro que padre ees putas
enla ciudad de truxillo
sabeo de clarar la luna
tanbien que dise feleno
que puede leer ela astronomia
[illegible]
mahoma i que el rrenegado
porquien tanto mal tubo
no fue tan nesio y menguado
como tu contis prodixiste
yo se si estubiera aqui
miguel de viuendo ke diuino
que tu llebavas lapaga
lamedia del bestido
porque quien rreprueua ansi
el ynxenio mas subido
que tubo atenas ni delfos
ni rroma con sus corintos

r no merese qu le den
otro nonbre ni apellido
sino de ynfame belarde
cornudo puto. rratino

r porque bersos de juan sanchez
bien sabe que son mas lindos
que la aquileia de omero
y la eneyda de virxilio

r y que para qualquier c.ra
no a menester el archiuo
de rriselo ni belardo
ni de quiraldo ny tirso

r tu si que eres mas que Caco
saltelador ladroncillo
segundo bruto en sidon
y castrense saturnino

r miren que omero famoso
que terensiano o ouidio
que petrarca laureado
que lariosto cumsido

r ormanese señor gote
y no hable mas le digo
de mateo vrisas de oquendo
ni de sus versos diuinos

r diga que estaba borracho
quando aquel romanse hiso
y que es su gran seruidor
y que siempre fue su amigo

r que a fe de pobre soldado
que si no se escusa el pico
que le ande dar mas puntadas
que tiene letras un libro

28

y no procure saver
quien esté vromania hiso
porque un honbre afectado
un poco flaco y lar primo
el qual jura en su consiencia
que xamas nunca lo a visto
ni saue si es sacristan
cura fraile o monasillo
pero sease quien fuere
que si replica sintino
sintino replicara
disiendo juan sanchez victor

fin

Satira que hiso un galan
a una dama criolla
que le alquilaba
muncho
mexico

mi señora mexicana
ya le dixe la otra noche
que no me aplace esta tierra
hasta que me da gaxeta
piensa que soy cantopadre
aunque es sido monachillo
que para encerrar mi parley
me presenta ynformasiones
mas si me tiene por asno
y me ... porque en ...
mi requiebro y ... llegaillos
y le asentara ...
hinchia ... la venta ...